

Sintonización

* Ubicación de la actividad será indicada por el personal *



Resumen

Intro: 2-4 mins

Explica actividades: 2-4 mins

Hacer actividades: 15-20 mins

Grados: (sugerido) 4-8

Tema: Exploración multisensorial del desierto

Objetivo de la Actividad:

Presentar una variedad de actividades que animen a los estudiantes a sintonizar con su entorno natural, agudizar sus sentidos de la vista, el sonido y el tacto y practicar ser un observador tranquilo.



Materiales y Preparación:

PROVISTO:

- Vendas para los ojos (si planea hacer la caminata sensorial)

NO PROVISTO- traer opcional:

- Lápices y papel
- Tarjetas de índice

Preparación: Lea los materiales, si el líder conoce otras actividades de “sintonizar con la naturaleza”, éstas pueden ser agregadas o sustituidas.

Términos de Vocabulario Clave: observación, examen, entorno natural

Discusión de Introducción:

Pregunte a los niños, ¿ **han pasado algún tiempo en el mundo natural sólo observando lo que los rodea?** (*Tome las respuestas*) Explique que hoy realizarán algunas actividades que los van a alentar a sintonizar con su entorno natural.

Actividades: (15-20 minutos)

* Puede usar MUCHAS O ALGUNAS de estas actividades como desee * (el tiempo de la actividad puede cambiar)

Enfoque (aproximadamente 5 minutos).

Objeto: Los alumnos estudian una pequeña área.

Instrucciones: Encuentre algo que desee examinar de cerca y durante mucho tiempo. Algunos ejemplos son:

... madrigueras de animales, huellas de animales ... ramas de árboles, cactus, una planta diminuta ... un insecto

Tómese cinco minutos para verlo realmente. Sintonizar fuera todo lo demás. Solo piense en el área en la que está examinando.

Las Reglas: Los estudiantes deben sentarse, arrodillarse o tumbarse en el suelo y solo mirar el objeto que se observa para esta actividad.

Visión periférica (alrededor de 5 minutos):

Objeto: Desarrolla la visión periférica, por lo que notamos cosas aunque no las miremos directamente. Los animales hacen esto bien.

Instrucciones: Mire fijamente un punto en el horizonte, pero tenga en cuenta cualquier movimiento que vea hacia los lados. Mire momentáneamente lo que llamó su atención (rama que se mueve, pájaros o insectos volando, etc.) y luego vuelva a concentrarse en el horizonte.

Uso de la visión periférica mientras camina (alrededor de 15 minutos):

Objetivo: Muy a menudo nos quedamos mirando a nuestros pies mientras caminamos por el sendero, por lo tanto, nos perdemos otros lugares que nos rodean.

Instrucciones: Camine por un sendero, pero no mire a sus pies. Mira hacia adelante o hacia un lado, no a tus pies o al sendero. Pero, utilizando la visión periférica, tenga en cuenta lo que hay en el camino justo más allá de usted ... una roca, una curva en el camino, una rama que sobresale, etc.

Escuchando con orejas de coyote (unos pocos minutos):

Objetivo: Ampliar y enfocar los sonidos a los oídos.

Instrucciones: Pregunte a los alumnos si alguna vez han visto a su perro o tal vez a un animal salvaje como un venado, un coyote o un conejo mientras escuchan los sonidos. Las orejas exteriores son grandes y giran hacia la dirección del sonido.

Pida a los alumnos que practiquen escuchar como si fueran un animal salvaje con las manos ahuecadas detrás de las orejas y noten el aumento del sonido. Si está inusualmente tranquilo el ambiente en este momento, el líder puede rascar un pie en el suelo y pedir a los alumnos que escuchen con y sin las orejas ahuecadas.

Escuche la música (aproximadamente 5 minutos):

Objetivo: Escuchar con atención los sonidos que nos rodean.

Materiales: Cada persona recibe un lápiz y una tarjeta de índice.

Instrucciones: Encuentra un lugar lejos de todos los demás. Siéntate en el suelo y escucha los sonidos a tu alrededor. Haz marcas en la tarjeta que ilustren los sonidos que escuchas ... lo que crea que sería la mejor representación para del sonido.

Al final del tiempo de escucha, los estudiantes regresan al líder y comparten sus sonidos mostrando sus marcas en las tarjetas. Recordarán los sonidos de estas marcas. Pídales que pongan sus nombres en las tarjetas y que las recojan. Entrégueselas al profesor para que los alumnos puedan verlas en el aula y recordar los sonidos del desierto.

Soy una cámara (5 minutos):

Objetivo: Mirar nuestro entorno de diferentes maneras.

Explique: Algunas cámaras tienen diferentes lentes para diferentes tipos de vistas, dependiendo

de cómo el fotógrafo quiera componer una escena. Esta puede ser una vista amplia que muestre toda la vasta escena, o tal vez una vista más cercana de sólo unos pocos objetos, o tal vez una mirada muy cercana a una pequeña parte de la escena que normalmente no notamos. Eso es lo que vamos a hacer mientras pretendemos ser cámaras.

Instrucciones: Siéntese en un círculo, mirando hacia afuera para que todos tengan una buena vista de un árbol.

Lente gran angular : mire hacia adelante, sosteniendo los brazos hacia los lados al nivel de los ojos. Lentamente levante los brazos y deténgase cuando vea ambos pulgares. Esa es tu lente de ángulo más ancho. El uso de esta "lente" permite que tus ojos vean la escena, moviendo constantemente solo tus ojos. No te concentres en una sola cosa, so obtén una impresión general de la escena.

Lente de teleobjetivo : crea un teleobjetivo haciendo un 'tubo' con ambas manos (demostración) y llevándolas a tu ojo. Encuentra un pequeño fragmento de la escena ante ti y concéntrate en eso. ¿Qué ves ahora?

Lente macro : levanta una mano, los dedos curvados en un "tubo". Camina hacia una planta y mira de cerca un objeto pequeño.

Los estudiantes pueden desear compartir.

Tocar la naturaleza (aproximadamente 10 minutos):

Objeto: Tocar las plantas, las rocas y el suelo que nos rodea y descubrir diferentes texturas.

Instrucciones: Ahora vamos a descubrir más sobre nuestro entorno a través del sentido del tacto. Puedes usar los dedos, pero también usar otras partes, como el dorso de la mano, la mejilla, la nariz, etc. Encuentra toques contrastantes como:

áspero - suave frío - tibio viscoso -
seco esponjoso - sólido espinoso -
borroso suave - duro

Caminando como un gato montés (unos 5 minutos):

Objetivo: los animales caminan en silencio. Es una forma de evitar a los depredadores, o ser una cazadora de presas depredadores sin que las presas le oigan.

Por lo general, los seres humanos no somos tranquilos; somos caminantes, nos juntamos para hacer ruido, levantar polvo y mover ramas.

Instrucciones: Practiquemos caminar como un animal caminaría si no quisiera ser notado.

Eso significa muy, muy lentamente y muy, muy silenciosamente. En lugar de usar todo el pie, camina sólo sobre los dedos de los pies y camina muy lentamente para que no haya sonido. Dele a los alumnos varios minutos para intentar caminar en silencio sin hacer ruido con los pies o las ramas en movimiento, etc.

Caminata sensorial:

Puede que ahora no haya tiempo para la siguiente actividad, pero esto puede hacerse más tarde durante el día o al regresar a la escuela.

Objetivo: Concentrarse en los sentidos del tacto, el sonido y el olfato con los ojos vendados.

Instrucciones: Confiamos tanto en nuestro sentido de la vista que a menudo no pensamos en la importancia de nuestros otros sentidos.

Pida a los niños que encuentren pareja. Entregue una venda a cada pareja. Una persona tendrá los ojos vendados mientras que la otra lo llevará a un objeto para ser tocado de forma cuidadosa sin peligro. El líder tiene cuidado de no causar lesiones a su pareja. NO debe haber ninguna conversación, sólo guía, tal vez recoger un objeto de la tierra y ponerlo en la mano de la persona.

Se les pide a los estudiantes con los ojos vendados que piensen en cómo se siente el objeto, si pueden detectar algún olor, pueden decir en qué dirección están al sentirse frente al sol. ¿Fueron conducidos sobre el nivel plano o sobre tierra que sube? ¿Pueden adivinar lo que están tocando y relacionar cualquier otra información que hayan detectado a través de los sentidos?

Después de unos minutos, cambie de lugar para que todos tengan la oportunidad de ser líderes y tener los ojos vendados. Espere unos minutos después de esta sesión para hablar sobre los descubrimientos.

Limpieza:

Al completar todas las rotaciones del centro, lleve el kit del centro de actividades a la sala de edificio "Biznaga" y colóquelo sobre la mesa. Si realizó la actividad "Escuchar música", entregue las tarjetas al profesor.